



la notte dei racconti

in attesa di regione **narra** 2024

venerdì
23 febbraio
ore 21.00

dedicata a Loris Malaguzzi

A RIFARE IL MONDO

CONSIGLIERIA di Monica Morini

Andiamo a rifare il mondo.

Serviranno

le parole brave

le parole forti

le parole verdi;

servirà il silenzio

delle foreste, il pensiero

di tutte le teste.

Serviranno giorni

serviranno mani

serviranno la rabbia

di oggi, e la pace

di domani.

Ilaria Rigoli

La poesia **A rifare il mondo** ci accompagna sulla soglia della notte dei racconti.

Adottiamo i versi di Ilaria Rigoli per aprire il rito che ci chiama in ogni dove, a raccontare alla stessa ora, uniti nello stesso tempo, formando un **noi** più grande, un **noi** che si incontra, scopre libri, legge insieme, ad alta voce, inventa storie, immagina mondi. Un **noi** disposto a spegnere televisori, computer, telefoni, per diventare cerchio di storie.

Accenderemo piccole luci, cammineremo con Rodari nel paese con le esse davanti dove gli **Scannoni** disfanò la guerra e fanno la pace. In questa terra dell'immaginazione dove tutto è possibile, saremo in ascolto inventeremo insieme.

Abbiamo bisogno di trovare le parole, i gesti e il sentire per rifare il mondo, lo sguardo selvatico dei bambini ci guida con forza, ci dice che la bellezza va in giro dappertutto, ma dobbiamo fermarci, riconoscerla. Adesso parliamo, aggiustiamo quello che è rotto.

Il pianeta vuole cura, il mondo vuole pace. Le storie e gli albi suggeriti in bibliografia ci fanno buone domande, ci allenano, hanno il silenzio delle foreste e i pensieri di tutte le teste, la rabbia di oggi e la pace di domani. Andiamo a rifare il mondo, rifacciamolo bene, che sia intero, senza confine.



la notte dei racconti

CONSIGLIERIA di Monica Morini

IL COLORE GUIDA

Il verde è il colore guida.

Il verde può essere indossato da chi narra.

Cercate cappello, camicia, guanti, calze, gilet. Un solo particolare può bastare.

Il verde può essere un colore che si ritrova nel luogo della narrazione.

Il verde di una sedia, una coperta, un tappeto, un telo, un cuscino, una piccola luce che sta accanto a chi racconta.

Quanti verdi conoscete?

Verde menta, verde muschio, verde di prato, ranocchio baciato, smeraldo fatato.

Verde di alghe, oceano profondo, occhi che guardano il mondo.

SEDIE NARRANTI

Cercate in solaio o in cantina una vecchia sedia abbandonata, ridatele vita, potete dipingerla, ricoprirla di stoffa, allungarla, intrecciare fili, incollare parole, creare tasche per i libri, farle ali o antenne.

Sarà la vostra sedia narrante. Chi racconta si accomoderà sopra, cedendo il posto poi a chi segue.

BIBLIOGRAFIA

Potete trovare ispirazione nella bibliografia suggerita dalla Biblioteca Panizzi e della Casa delle Storie, ispirata ai temi della pace e della cura del pianeta.

CONDIVIDERE

Narrare e raccontare insieme è un rito di festa. Invitate amici e vicini di casa quella sera.

Accendete una candela per iniziare, usate un piccolo suono per finire, una campana, un gong, uno strumento amato.

E ricordate, che le fiabe servono, proprio perché sembrano non servire a niente.

Con le macchine *sfotografiche* catturate le immagini delle vostre sedie narranti e dei libri che leggerete e pubblicatele sui vostri profili Facebook - Instagram taggando @Reggionarra con #nottedeiracconti e #sedienarranti