



bibliografia

libri per bambini dai 2 ai 6 anni

a cura del laboratorio teatrale Gianni Rodari

Questa bibliografia, frutto di una ricerca ragionata nell'ampia e diversificata offerta editoriale della letteratura per l'infanzia, non vuole essere uno strumento esaustivo e definitivo.

Grazie al vivacissimo dibattito pedagogico e didattico nella scuola e fuori dalla scuola, l'editoria per l'infanzia è infatti in continua evoluzione: s'intende quindi fornire uno strumento utile ad orientare le insegnanti nella scelta di libri per bambini.

La lettura e l'interpretazione che i bambini fanno del libro, fin da piccolissimi, non riguarda mai solo il testo, ma intreccia le diverse forme di comunicazione che gli sono proprie (le immagini, i colori, la forma, le dimensioni), di cui pertanto la scelta dei libri che qui proponiamo, ha tenuto conto.

Anche per queste ragioni non abbiamo, volutamente, specificato l'età dei bambini consigliata, perchè crediamo che nelle diverse tipologie di libro si possono incontrare gli interessi, le curiosità e il piacere del leggere.

La scelta di una bibliografia unica, rivolta sia al nido che alla scuola, vuole lasciare aperta alle insegnanti la possibilità di valutare i criteri di preferenza dei bambini tra un ampio ventaglio di proposte.

Vi sollecitiamo a tenere presenti oltre ai libri di letteratura per l'infanzia altre tipologie di lettura come: cataloghi d'arte e fotografici, riviste, atlanti geografici, senza dimenticare i fumetti facendone una scelta di qualità.

Crediamo possa essere anche uno strumento utile da condividere con le famiglie per riflettere e approfondire i sensi e i significati intorno alla scelta dei libri.



bibliografia

libri per bambini dai 2 ai 6 anni



Anselmo va a scuola

Simona Mulazzani e Giovanna Zoboli

Un coniglio che racconta barzellette e un bambino che di notte vola sulla sua automobile. Un cuore timido e un animo intrepido. Una scuola popolata di dizionari chiacchieroni e di malinconici mappamondi. Un'avventura trasognata, attraverso aule e alfabeti, libri e banchi, pensata per accompagnare per mano i bambini nel grande mistero scolastico che li attende.

Topipittori edizioni



Brutto + Bello

Francesca Bazzurro e Giovanna Zoboli

Angelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano agli animali delle fiabe: possono essere misteriosi, saggi, delicati, ma anche dispettosi, selvaggi e un po' cattivi. Un libro che insegna a muoversi con rispetto e ironia attraverso il contraddittorio e movimentato mondo dei sentimenti e delle passioni.

Topipittori edizioni



Lo zoo segreto

Francesca Bazzurro e Giovanna Zoboli

Angelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano agli animali delle fiabe: possono essere misteriosi, saggi, delicati, ma anche dispettosi, selvaggi e un po' cattivi. Un libro che insegna a muoversi con rispetto e ironia attraverso il contraddittorio e movimentato mondo dei sentimenti e delle passioni.

Topipittori edizioni



Due scimmie in cucina

Giovanna Zoboli e Guido Scarabottolo

A Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicemente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, ha ben altro a cui pensare: la sua giornata scorre fra lezioni di cinese, danza ed equilibristica. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici? Michele invita la sorella a trascorrere un pomeriggio da scimmia...

Topipittori edizioni



Chiuso per ferie

Maja Celija

Cosa accade in casa, quando parti per le vacanze? L'ultimo giro di chiave è il segnale segreto che dà avvio a una prodigiosa trasformazione. Improvvisamente, lo spazio deserto e silenzioso si popola di una folla di personaggi. Chi sono? Da dove vengono? Cosa fanno? Saranno le immagini di questo libro a sciogliere l'enigma. Grazie a loro scoprirai che i luoghi a te più familiari nascondono sconcertanti segreti. E possono diventare teatro di fatti meravigliosi.

Topipittori edizioni



Una bacchetta magica

Gwenola Carrère e Antonio Koch

Quando un mago perde per strada una bacchetta magica, nessuno sa cosa può capitare. Specialmente, se a trovarla è un cagnetto come Doug, curioso, ingenuo e pieno di desideri. Ma con le bacchette magiche è bene andarci cauti, se non si è molto esperti, perché usarle non è per niente facile. La magia, infatti, non è di nessuno, e ama andarsene libera per le vie e le piazze, facendo scherzi, sfiorando questo e quello, giocando a nascondersi per riapparire all'improvviso, per un gran finale da lasciare tutti a bocca aperta.

Topipittori edizioni

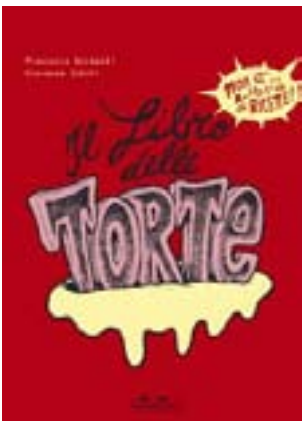


La bambina e il lupo

Chiara Carrer

Molto tempo fa, sul limitare del bosco viveva una bambina con la sua mamma. Un giorno, la mamma le diede delle focacce da portare alla nonna... Ma questa è la storia di Cappuccetto Rosso! esclamerete voi. In effetti, un po' ci somiglia, anche se non del tutto. Allora, in cosa è diversa? Leggetela e lo saprete. Noi vi possiamo dire solo che questa è la vera storia di come andarono i fatti in quel bosco, quando furono raccontati per la prima volta, prima che altri dessero le loro versioni...

Topipittori edizioni



Il libro delle torte

Giovanna Zoboli e Francesca Ghermandi

Una mosca che cade nella frutta sciroppata. Due noccioline che si prendono gioco di un frullato un po' babbeo. Una sfoglia con le mele che sogna di essere una nave pirata. Dieci salatini che sognano di evadere dal cesto di un picnic. Una torta di riso che va in crociera. Due maghi dei fornelli che si fanno la guerra a colpi di ricette. Una Coca Cola che s'innamora di una pizza al gorgonzola. Questo e altro ancora nel più folle, originale, divertente libro di cucina in versi mai dato alle stampe.

Topipittori edizioni



Filastrocca delle mani

Giovanni Paolucci e Maja Celija

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

Topipittori edizioni



C'era un ramo

Giovanna e Francesca Zoboli

A volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, là dove non ci si sarebbe mai sognati di arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina, posato sul ramo dove abita, si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno risponde alla sua insistente domanda. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti, ancora inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma ugualmente molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova proprio dove meno ci si aspetterebbe. Per esempio, sul ramo che si è abbandonato.

Topipittori edizioni



Di notte sulla strada di casa

Guido Scarabottolo e Giovanna Zoboli

È notte, e la città, i luoghi di tutti i giorni, cambiano improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, un bambino, a poco a poco, si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti prima popolano vie e piazze. Chi sono? Cosa fanno? Impossibile trattenersi dal fare mille domande.

Topipittori edizioni



Biancaneve

Troppo sincero è lo specchio per l'invidiosa matrigna di Biancaneve. Per tre volte ella tenterà di uccidere la bambina, ma sette nani e un principe impediranno al male di trionfare.

Edizioni Arka



Billy e la tigre

illustrato da Michael Grejniec

scritto da Gerda Wagener

Tra un gattino e un tigrotto nasce un'amicizia così forte che i due non si separano nemmeno quando il tigrotto diventa una grossa tigre che viene ingaggiata in un circo.

Edizioni Arka



Il boschetto

illustrato da Loretta Serofilli

scritto da Alberto Benevelli

Il fagiano, che ha scoperto per primo il boschetto, lo vuole tutto per sé. Ma via via altri animali vengono ad abitarvi, e tutti sono accolti da un ostile ritornello: «Via, via dal mio boschetto!». Alla fine, però, ognuno troverà il proprio posto. Anche il taglialegna.

Edizioni Arka



Buffonaggi

illustrato da Eva Montanari
scritto da Eva Montanari

Un bambino descrive gli abitanti del condominio in cui si è appena trasferito osservandoli dal buco della serratura. Visti da quell'insolita prospettiva, sembrano tutti tanto buffi! Ma basta cambiare 'punto di vista'... Stimolanti e creativi i risguardi-gioco, per imparare che ci sono molti modi di percepire gli altri.

Edizioni Arka



La città dei fiori

illustrato da Stepan Zavrel
scritto da Eveline Hasler

Le autorità hanno proibito che vengano coltivati fiori e alberi e hanno fatto catturare le farfalle, accusando gli abitanti di essere dei perditempo. La città diventa triste. Ma due bambini un giorno la salveranno dal grigiore quotidiano.

1° Premio 'Critici in erba' Bologna 1988

Edizioni Arka



Il drago timido

illustrato da Marie-José Sacré
scritto da Gerda Wagener

Un drago molto timido viene deriso da tutti. Solo dopo essersi innamorato di una piccola principessa riuscirà a conquistarsi la stima degli altri draghi.

Edizioni Arka

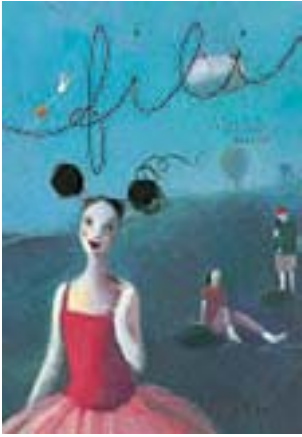


Due amici

illustrato da Josef Wilkon
scritto da Paz Rodero

Piccola grande storia dell'amicizia tra un pesce e un uccello che, pur di stare vicini, imparano il primo a volare e l'altro a nuotare.

Edizioni Arka



Fili

illustrato da Mara Cerri
scritto da Beatrice Masini

Un parco, come un mondo in miniatura. C'è chi gioca, chi porta il cane a passeggio, chi fa muovere le marionette, chi vende palloncini. C'è anche chi lavora a maglia vicino al laghetto con gli anatroccoli. Tante vite, tutte legate da fili visibili o invisibili...

Edizioni Arka



Io mi mangio la luna

scritto e illustrato da Michael Grejniec

Gli animali si chiedono che sapore abbia la luna. Per poter darle un morso provano a raggiungerla salendo uno sopra l'altro. La luna si alza però sempre più nel cielo. Quando ci prova un topolino, lei se ne sta ferma, credendosi al sicuro...

Edizioni Arka



Ippolita

illustrato da Mara Cerri
scritto da Giuseppe Caliceti

Ci sono tanti amici con cui Ippolita potrebbe giocare: però alcuni hanno gli occhi troppo a mandorla, altri i capelli troppo ricci e neri, altri sono grassottelli e altri più bravi di lei ad andare sui pattini, a fare le gare di corsa o a giocare con i dadi. Insomma, Ippolita, la bambina perfetta, cerca degli amici perfetti, e così il mondo si restringe intorno a lei. Finché un giorno...

Edizioni Arka



Lupo o Pecora?

scritto e illustrato da Linda Wolfsgruber

Un lupo terribile e una pecora saggia vivono pacificamente insieme e si prendono un po' in giro. Ma attenzione alle apparenze: chi si nasconde veramente sotto la pelle del lupo? E sotto la pelle della pecora?

Edizioni Arka

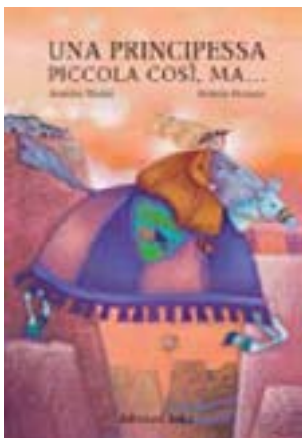


Nuvolando

illustrato da Nicoletta Coccoli
scritto da Riccardo Geminiani

Non sempre le nuvole passeggiano alte nel cielo. Quando una di loro si mette a fare la curiosa sulla Terra, nasce una storia piena di giochi e di sorprese.

Edizioni Arka



Una principessa piccola così, ma...

illustrato da Octavia Monaco
scritto da Beatrice Masini

La principessina Caterina è troppo piccola per essere una vera principessa, dicono in molti. Quando sa che suo nonno, pur essendo anche lui piccolo, ha fatto grandi cose, Caterina decide di seguire il suo esempio. Perché se si è coraggiosi, anche se si è piccoli, si può essere più forti di cento cavalieri e affrontare persino un enorme drago!

Edizioni Arka

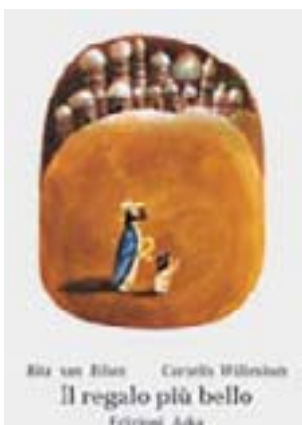


Il Re ghiottone

scritto e illustrato da Jindra Capek

Un re, goloso di cibi rari e prelibati, riduce alla fame il suo popolo. Il giorno in cui i suoi cuochi non sanno più che cosa di nuovo cucinargli, egli li mette in carcere. Uno di loro fugge. Catturato, riesce a soddisfare il re con cibi semplici.

Edizioni Arka



Il regalo più bello

illustrato da Rita van Bilsen

scritto da Cornelis Wilkeshuis

Irenus vuole seguire suo padre, re Baldassare, per regalare i suoi giocattoli preferiti al neonato bambino della pace. Ma strada facendo accadono degli imprevisti.

Edizioni Arka



Il regno incantato

illustrato da Maria Battaglia

scritto da Guido Visconti

In un regno arso dal sole, un giorno arriva un mercante. Vende stoffe ai grandi e sogni a una bambina. Ma i sogni a volte diventano realtà. Miranda, con l'aiuto di un pittore, trasforma infatti il regno in un piccolo paradiso.

Edizioni Arka



Una sposa buffa, Buffissima, Bellissima

illustrato da Anna Laura Cantone

scritto da Beatrice Masini

Non è vero che tutte le spose sono belle. Ce ne sono anche di buffe. Come Filomena, la sarta, che prepara con cura il suo vestito da sposa e ha tante idee in testa. Forse un po' troppe...

Edizioni Arka



Storia di una marionetta

illustrato da Linda Wolfsgruber

Anche i giocattoli hanno una loro vita. Una marionetta abbandonata affronta dure prove pur di ritrovare la bambina della quale era stata compagna di giochi.

Edizioni Arka



L'unicorno dal corno d'oro

illustrato da Bimba Landmann

scritto da Sylvaine Nahas

Nicolò sogna d'incontrare l'unicorno dal corno d'oro. Ma non c'è tempo per fantasticare, gli dicono i grandi: bisogna andare a scuola, studiare, giocare con gli altri bambini. Bisogna anche sognare, gli dice invece il nonno.

Edizioni Arka



Viaggio nella notte blu

scritto e illustrato da Bimba Lanomann

Le guardie del castello non possono impedire al piccolo Mattio di avere paura del buio. Né al lupo di entrare nei suoi sogni. Ma sarà proprio il lupo a fargli scoprire che la notte non è poi così buia...

1° Premio Nazionale Val Vibrata, Città di Martinsicuro 1997

Lista d'onore Premio Europeo di letteratura giovanile 'Pier Paolo Vergerio' 1999

Edizioni Arka



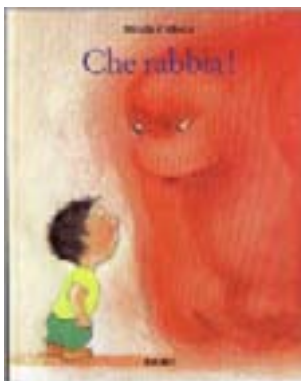
Giulietta e Romeo

illustrato da Octavia Monaco

scritto da Nicola Cinguetti

La storia di Giulietta e Romeo è stata narrata per la prima volta da Luigi Da Porta, nel 1532. Più di 60 anni dopo, Shakespeare la renderà immortale. È una storia che ha i colori della vita e della morte, del dolore e della gioia, dell'odio e dell'amore. Forse per questo si continua a raccontarla.

Edizioni Arka

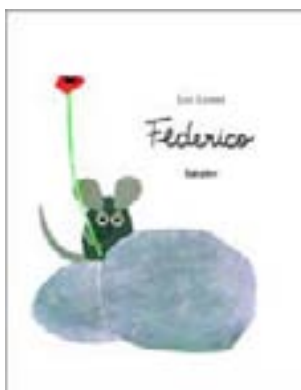


Che rabbia!

testo e illustrazioni di Mireille d'Allancé
traduzione di Anna Morpurgo

Roberto ha passato una bruttissima giornata. Ah! Che rabbia! Ma quando questa si materializza...

Babalibri edizioni



Federico

testo e illustrazioni di Leo Lionni

Federico è un topolino che mentre i suoi compagni raccolgono il cibo per l'inverno lui sembra perdersi dietro alla pigrizia. «Federico, perché non lavori?» chiedono gli altri topolini. «Ma io sto lavorando!» risponde Federico. Effettivamente Federico sta raccogliendo raggi di sole, colori e parole e saranno proprio questi cibi per la mente che salveranno i topolini dal lungo, gelido inverno!

Babalibri edizioni



Piccolo blu e piccolo giallo

testo e illustrazioni di Leo Lionni

Piccolo blu e piccolo giallo adorano giocare insieme. Ma quando si abbracciano diventano verdi. Un classico della letteratura dell'infanzia.

Babalibri edizioni



Ci sono gli orsi in Africa?

testo e illustrazioni di Satomi Ichikawa
traduzione di Federica Rocca

Metò abita con la sua famiglia in un piccolo villaggio della savana. Un giorno arriva una jeep che trasporta i turisti, tra i quali c'è una bambina con un orso di peluche. È un animale che Metò non ha mai visto! Quando si accorge che è stato dimenticato dalla bambina, attraverserà tutta la savana per restituirlo alla proprietaria.

Babalibri edizioni



Un colore tutto mio

testo e illustrazioni di Leo Lionni

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà la soluzione grazie a un amico.

Babalibri edizioni



Il palloncino rosso

illustrazioni di Iela Mari

Il racconto delle avventure di un palloncino rosso che pagina dopo pagina si trasforma in una mela, in una farfalla, in un fiore, in un ombrello in un infinito susseguirsi di sorprese. Un libro che ha rivoluzionato la letteratura per l'infanzia italiana.

Babalibri edizioni



L'uovo e la gallina

testo e illustrazioni di Iela e Enzo Mari

La successione degli eventi naturali dalla schiusura di un uovo di gallina fino alla nascita di un pulcino.

Babalibri edizioni



Indovina che cosa succede

testo e illustrazioni di Gerda Muller

Orme decifrabili, tracce su un percorso innevato. Chi sono i misteriosi personaggi di questa storia? E che cosa fanno? Seguirle sarà come un gioco.

Babalibri edizioni



Indovina

testo e illustrazioni di Gerda Muller

Chi sono i misteriosi personaggi di questa storia? E che cosa fanno? Segui le loro tracce e lo scoprirai! Un libro da immaginare, una storia da inventare, un percorso da seguire grazie alle tracce lasciate da amici invisibili.

Babalibri edizioni



La mela e la farfalla

testo e illustrazioni di Iela e Enzo Mari

La storia del bruco che diventa farfalla, magia delle immagini che raccontano il succedersi dei cicli naturali.

Babalibri edizioni



Un pesce è un pesce

testo e illustrazioni di Leo Lionni

traduzione di Maria Marconi

Questa è la storia di un'amicizia tra un pesce e una rana. Divenuta grande, quest'ultima decide di lasciare lo stagno e andare a vedere il mondo. Quando ritorna, il suo racconto affascina a tal punto il suo amico pesce che questi decide di partire anche lui in esplorazione. Ma... un pesce è un pesce!

Babalibri edizioni



La maschera

testo e illustrazioni di Grégoire Solotareff

traduzione di Federica Rocca

Cosa succede se due bambini decidono di travestirsi da lupo e andare in giro a impaurire la gente? **Contiene una vera maschera da lupo!**

Babalibri edizioni

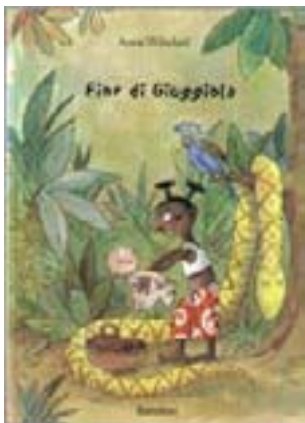


Tu grande e io piccolo

testo e illustrazioni di Grégoire Solotareff
traduzione di Federica Rocca

Solo al mondo, piccolo, pieno di coraggio eppure timido, un elefantino incontra il grande re degli animali, sua maestà il leone. "Tu grande e io piccolo": sì, il re è grande per autorevolezza e autorità e il piccolo è pieno di umiltà e rispetto. Il re lo istruirà alla vita fino a condurlo alla soglia della maturità. L'elefante, divenuto grande in tutti i sensi, affronterà da solo il mondo e non perderà mai la consapevolezza della propria condizione. Anzi farà trionfare bontà e fierezza soccorrendo proprio il re, ormai vecchio e decaduto.

Babalibri edizioni



Fior di giuggiola

Anne Wilsdorf

Quando Farafina decide di regalare alla mamma per il suo compleanno un bebè trovato nella giungla, i suoi numerosi fratelli e sorelle sono felici ma la mamma è piuttosto reticente...

Babalibri edizioni



Una zuppa di sasso

testo e illustrazioni di Anaïs Vaugelade
traduzione di Anna Morpurgo

È notte. È inverno. Un vecchio lupo cerca ospitalità nel villaggio degli animali per cucinare una zuppa di sasso. Finirà con una grande cena con tutti gli animali, curiosi di conoscere un lupo dal vero.

Babalibri edizioni



Cappuccetto Giallo

Bruno Munari

Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve... riuscirà a prenderli? Con queste favole, pubblicate per la prima volta nella storica collana Einaudi "Tantibambini", un colore diventa protagonista nei disegni, nel testo e nei personaggi.

Edizioni Corraini



Cappuccetto Verde

Bruno Munari

Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve... riuscirà a prenderli? Con queste favole, pubblicate per la prima volta nella storica collana Einaudi "Tantibambini", un colore diventa protagonista nei disegni, nel testo e nei personaggi.

Edizioni Corraini



Il venditore di animali

Bruno Munari

Un bizzarro venditore ci propone una teoria di fantasiose creature dalle strane abitudini... e tra un fenicottero che fuma la pipa e un armadillo "un poco brillo", nel finale la sorpresa è assicurata!

Edizioni Corraini



Gigi cerca il suo berretto

Bruno Munari

Gigi cerca il suo berretto... dove mai l'avrà cacciato? Cerchiamolo con lui aprendo le ante, gli sportelli, i coperchi... un libro da frugare, come in un asoffitta, o nel disordine di una cameretta, fra immagini immediate e accattivanti, nate più di mezzo secolo fa e... Ah! Gigi alla fine trova il suo cappello...!

Edizioni Corraini



L'uomo del camion

Bruno Munari

10 Km. E per ognuno, un diverso mezzo di trasporto e un "imprevisto" che ritarda la consegna del regalo... ma cosa ci sarà dentro al pacco? Un altro tassello della collana di libri per bambini ideata da Bruno Munari nel 1945, e ancora di sorprendente attualità!

Edizioni Corraini



Il prestigiatore verde

Bruno Munari

Questo è il quinto libro della storica serie ideata da Munari nel 1945 e dedicata ai bambini.

Il prestigiatore verde, il simpatico Alfonso, sparisce e ricompare tra le pagine in bauli e scatole per riuscire finalmente a suonare in pace il suo violino.

Edizioni Corraini



Tanta gente

Bruno Munari

Un libro abbozzato, suggerito, un libro che Bruno Munari ha cominciato a preparare e che noi possiamo completare, rifare e reinventare... il tema? La gente! tanti tipi diversi, tanti atteggiamenti, tanti tic e tante storie: possiamo completare i disegni accennati, disegnarne di nuovi, descrivere, incollare e divertirci a cambiare l'ordine dei fogli. Anche le carte sono tante, colorate e trasparenti, per suggerirci tanti stimoli diversi.

Edizioni Corraini



ZOO

Bruno Munari

Una divertente passeggiata tra animali coloratissimi e acuti testi che li descrivono. Le vivacissime immagini, l'impaginazione inconsueta, gli ironici inserimenti della segnaletica avvicinano grandi e bambini ad uno straordinario zoo tra realtà e fantasia.

Edizioni Corraini



Le macchine di Munari

Bruno Munari

In questo libro Munari descrive, con grande serietà e dovizia di particolari, macchine... utili o inutili, sicuramente inconsuete: macchina per addomesticare i cani, misuratore automatico del tempo di cottura per uova sode, agitatore di code per cani pigri...

Edizioni Corraini

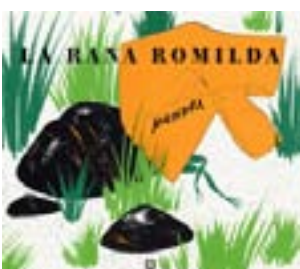


Storie di uccellini

Bruno Munari

Ancora un libro della storica serie del 1945. Munari ideò questi libri/album animati per i bambini utilizzando grandi immagini, pagine ed inserti di diverse dimensioni, fori e fustelle, per creare curiosità ed attesa in chi guarda. L'album racconta tre delicate e eleganti storie di tre uccellini che finiscono in gabbia.

Edizioni Corraini



La rana Romilda

Bruno Munari

Progetto inedito del 1958. E' la storia di una rana che saltando di palo in frasca ha una serie di avventure curiose e divertenti.

Edizioni Corraini



Mai contenti

Bruno Munari

Insieme a “Storie di tre uccellini” continua la storica serie di libri degli anni Quaranta di Bruno Munari. Qui, come spesso succede nella vita reale, animali sognano di essere altri animali, in un divertente ed ironico rimando circolare.

Edizioni Corraini



Il prestigiatore giallo

Bruno Munari

Questo libro fa parte della storica serie del '45. “Il prestigiatore giallo” e gli altri otto testi sono stati il primo impegno progettuale di Munari nel campo dell'editoria per l'infanzia. Edito per la prima volta nel 1997.

Edizioni Corraini

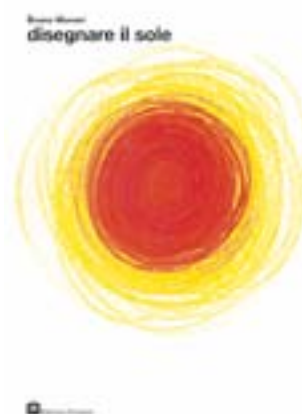


Rose nell'insalata

Bruno Munari

Usando il gambo tagliato dell'insalata come un timbro, Bernardino scopre che ci sono rose nell'insalata. Preso dall'entusiasmo della scoperta...

Edizioni Corraini



Disegnare il sole

Bruno Munari

Come veniva disegnato il sole nelle incisioni rupestri? Come lo colorano gli artisti? Disegnare il sole è una lezione di disegno, di scienze e di arte, rivolto a bambini e insegnanti, un libro-laboratorio per inventare infiniti laboratori dedicati al sole. Ripreso dalla collana “disegnare colorare costruire” che Munari aveva ideato negli anni '70, questo libro tocca i temi della luce e della sua rappresentazione in modo semplice e affascinante, puntando a stimolare l'attenzione di chi lavora con i bambini per trasmettere loro in modo semplice e divertente un concetto complesso come quello del sole e del suo movimento, invitando a rappresentarlo in tutte le sue forme e posizioni.

Edizioni Corraini



Alfabetiere

Bruno Munari

Chi l'ha detto che l'alfabeto si impara dalla A alla Z? Munari invita i bambini a giocare con suoni e forme delle parole: imparare a leggere e a scrivere diventa così un impagabile divertimento.

Edizioni Corraini

Bruno Munari
disegnare un albero

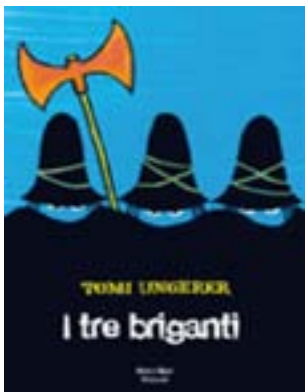


Disegnare un albero

Bruno Munari

Inauguriamo una nuova collana, ancora una volta ispirata dal lavoro di Bruno Munari: Workshop ospiterà i titoli che Bruno aveva dedicato agli insegnanti, con lo scopo di "evitare gli stereotipi che si trovano nei disegni infantili" e di far capire come può nascere un laboratorio per i bambini. Disegnare un albero spiega come uno schema semplice possa dar origine a infinite varianti che ci consentono di "costruire un albero" disegnandolo, ritagliandolo, lavorando su più dimensioni con materiali diversi, dalla carta al fil di ferro. Come sempre, una lezione attuale, stimolante, articolata e profonda nella sua disarmante semplicità.

Edizioni Corraini



I tre Briganti

Tomi Ungerer

C'erano una volta tre feroci briganti, con larghi mantelli neri e alti cappelli neri... Ma anche sotto il mantello nero dei briganti può battere un cuore tenero, così tenero da occuparsi di tanti bambini...

Nord-Sud Edizioni

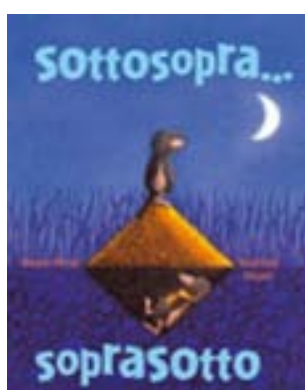


Il piccolo re di Fiori

Kveta Pacovska

Il piccolo re dei fiori ha tutto ciò che gli serve per essere felice: un palazzo, un giardino e tanti tulipani che sbocciano a primavera. Eppure... eppure il suo cuore desidera qualcos'altro. Così, il piccolo re parte per cercare ciò che lo renderà davvero felice. Dentro un tulipano, trova la sua principessa, che ben presto diventerà la piccola regina dei fiori.

Nord - Sud Edizioni



Sottosopra...

illustratore Pfister Marcus

autore Pfister Marcus

Tim e Tom decidono di giocare insieme. Ma mentre uno vuole scavare una tana, l'altro sogna di costruire una collina. E siccome nessuno dei due vuole rinunciare alla propria idea, cominciano a bisticciare e si separano. In realtà i loro progetti hanno molto in comune, infatti, scavando la sua tana Tim ammuccia la terra in superficie e, senza accorgersene, costruisce un monticello. E Tom, per costruire la collina dei suoi sogni, scava un profondo buco... Le due piccole talpe scoprono così che insieme si possono fare tante cose!

Nord-Sud Edizioni



I vestiti nuovi dell'imperatore

illustratore Rowe John A.
autore Andersen Hans Christian

C'era una volta un imperatore che non usciva dal suo palazzo se non per fare acquisti o per sfoggiare abiti sempre nuovi. Un imperatore vanitoso, insomma. Un giorno però arrivarono in città due furfanti che si spacciavano per tessitori. La stoffa che erano capaci di tessere... dicevano... era la più meravigliosa del mondo. L'imperatore vanitoso non seppe resistere e ordinò subito che gli confezionassero degli abiti nuovi con quel tessuto tanto prodigioso da essere invisibile agli sciocchi e ai fannulloni. Quando il sovrano mandò i suoi servitori a controllare il lavoro dei due imbroglioni, i poverini non videro nessuna stoffa sui telai. Ma si guardarono bene dal rivelarlo, per non essere considerati sciocchi o fannulloni. Solo un bambino, mentre l'imperatore sfilava per le strade con addosso l'abito invisibile, strillò allegramente che il sovrano era nudo!

Nord-Sud Edizioni



Azur e Asmar

illustratore Ocelot Michel
autore Ocelot Michel

Che piacere! Avere un bel libro per raccontare ancora una volta la storia a cui tenevo tanto, e fermare le immagini "troppo ben fatte" per poterle vedere! Perché la velocità del film, l'allontanamento degli oggetti, l'accento su un solo elemento non permettevano di immaginare con quale cura, con quale amore erano stati elaborati gli umili tesori nella camera dei bambini, ogni fiore nella campagna dell'infanzia e nel giardino di Jenan, i pizzi d'oro dei costumi, gli intarsi di marmo e di pietre preziose nel palazzo della fata, mille dettagli invisibili che questo libro di miniature rivela, con la nostra ricerca della bellezza.

Nord-Sud edizioni



Spettacolo di mezzanotte

illustratore Pacovská Kveta
autore Pacovská Kveta

È notte. I riflettori sono spenti, il teatro è buio e silenzioso. Ad un tratto, un raggio di luna solletica il naso del pagliaccio e lui si sveglia. Gli viene un'idea: perché non invitare la luna a uno spettacolo speciale, tutto per lei? La luna adora il teatro e accetta l'invito. A uno a uno gli attori si svegliano e l'opera buffa comincia, nel teatro, a mezzanotte.

Nord-Sud edizioni



Chiaro di luna

illustratore Gantschev Ivan
autore Gantschev Ivan

«Mamma, dove abita la luna?» L'anatroccolo Edoardo è affascinato dalla luna. Mamma anatra, però, dice che solo il vecchio Dante, il grande cigno bianco, è abbastanza saggio da sapere dov'è la sua casa. Edoardo parte allora per andarlo a trovare e chiedergli di rivelargli il segreto. L'anatroccolo scopre infine che la luna scompare all'orizzonte ogni notte per spuntare di nuovo, la notte seguente, perché la sua casa è il cielo.

Nord Sud edizioni



Le pietre di luna

illustratore Gantschev Ivan
autore Baumann Kurt

La luna, a volte, scende fin sulla terra per immergersi nell'acqua chiara di un lago. Quando si scuote per asciugarsi, le goccioline d'acqua cadono sulla riva come una pioggia d'argento ed è così che nascono le pietre di luna, di cui soltanto il piccolo Borka conosce il segreto. L'avidò re viene a sapere di quelle pietre meravigliose e costringe Borka a condurlo fino al lago incantato. Ma quando vi giungono, il re e i suoi consiglieri non si accontentano di qualche pietra, le vorrebbero portare via tutte e non ascoltano Borka che li avverte: quando il sole sorgerà, i suoi raggi faranno brillare le pietre di luna tanto da accecare chiunque si trovi sulle sponda del lago.

Nord-Sud edizioni



Il principe ranocchio

illustratore Schroeder Binette
autore Schroeder Binette

Targa alla Biennale d'Illustrazione di Bratislava, Slovacchia; Premio internazionale alla carriera «Hans Christian Andersen»; Selezione per il Premio della Letteratura per l'Infanzia, Germania; Secondo Premio per l'Illustrazione del Museo di Troisdorf, Germania.

La storia racconta le disavventure di un bel principe, trasformato in ranocchio da una strega cattiva. Soltanto una fanciulla ha il potere di spezzare l'incantesimo, la bella principessa che perde la sua palla d'oro in una fonte profonda. Il ranocchio ripesccherà il giocattolo preferito della principessa e lei, in cambio, dovrà accettarlo come amico. Ma, disgustata da quel ranocchio orrendo, lo scaglia contro il muro. Ed ecco il lieto fine: l'incantesimo è spezzato e il ranocchio si tramuta in un giovane re.

Nord-Sud Edizioni



Cappuccetto Rosso

Fratelli Grimm

Dal giorno in cui la nonna le regala una graziosa cuffietta scarlatta, la protagonista di questa fiaba viene da tutti chiamata Cappuccetto Rosso. La mamma, un giorno, le dà un cestino con una focaccia e una bottiglia di vino per la nonna. Ma per giungere alla casa della vecchina bisogna passare per il bosco, dove Cappuccetto Rosso incontra il lupo cattivo. Il furbone inganna facilmente la bimba e si mangia prima la nonna e poi la stessa nipotina. Per fortuna passa di lì un cacciatore che taglia la pancia del lupo addormentato e le salva, mettendo delle pietre al loro posto. E non appena tenterà di scappare, il peso delle pietre farà cadere a terra il lupo cattivo, morto.

Nord-Sud Edizioni



Oso

illustratore Reynolds Peter H.
autore Reynolds Peter H.

A Ramon piace molto disegnare. In qualsiasi momento. Qualsiasi cosa. Ma non è convinto dei suoi disegni, non gli riescono bene; un vaso sembra un vaso, è vas-oso, un albero è alber-oso... Pensando in "oso" dà libero sfogo alle sue idee. Inizia a disegnare ciò che sente. Riprende a disegnare il mondo intorno a sé. Dipingere così lo fa sentire bene. Riempe fogli su fogli...

Ape Junior edizioni



Adoro...

illustratore Fortier Natali
autore Minne Brigitte

Adoro salire in piedi sulla seggiola quando abbiamo finito di mangiare e dire: "Zitti tutti, adesso vi reciterò una poesia".

Ape Junior edizioni



Il gioco dei fantasmi...a luci spente

Richard Fowler

Il gioco dei fantasmi... a luci spente. Spegni le luci, punta la torcia, e dai inizio alla magia! Crea un'ombra nuova in ogni pagina e, muovendo la torcia, vedrai il pop-up prendere vita.

Mondadori edizioni



A luci spente

Richard Fowler

Spegni le luci, punta la torcia, e dai inizio alla magia! Crea un'ombra nuova in ogni pagina e, muovendo la torcia, vedrai il pop-up prendere vita.

Mondadori edizioni



Ehi, tu, formichina

Phillip Hoose, Hannah Hoose

Schiacciare o non schiacciare? Questo è il problema. Cosa faresti se la formica all'ombra della tua suola alzasse gli occhi e si mettesse a farti un discorsetto? Ti fermeresti ad ascoltarla? Anche se rischi che i tuoi amici ti prendano in giro? E se la formichina ti svelasse che ha una famiglia? Se ti chiedesse di mettersi nei suoi panni? Quale sarebbe la tua decisione, alla fine?

Mondadori edizioni



In cerca di blu fenicotteri e...

Sebastiano Ranchetti

E' un progetto innovativo e semplice. Parlano i colori che si susseguono in una fantastica storia di particolari, di cambiamenti e di sorprese. Il titolo di ciascun volumetto è il colore protagonista del libro: Blu, Giallo, Rosso, Verde. Fenicotteri, pesci, salamandre, ragni, ma anche coccinelle, polpi e granchi sono solo una occasione per raccontare la storia.

Jaca Book



Bestiole

Jephian de Villiers

Il libro propone ai più piccoli un nuovo gioco: Bestiole come queste non sono facili da trovare in giro! Eppure tutte sono a portata di mano, vicine vicine. Basta guardare... e mettere insieme rami, foglie, cortecce...

Jaca Book



Il re in bicicletta

Alessandro Sanna

Un re in bicicletta fra passato e presente, fra notte e giorno, scopre la realtà vera e l'affetto.

Jaca Book

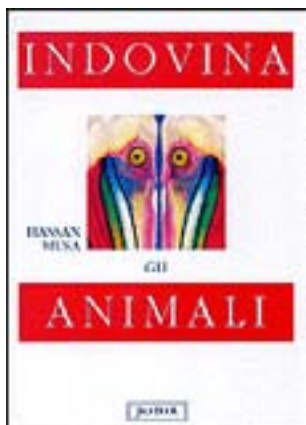


GattoDrillo

El Mur Salah

Si tratta di un gioco dove racconto e illustrazione si intrecciano dando vita a nuove creature con testa dell'una e corpo dell'altra.

Jaca Book



Indovina

Hassan Musa

Indovina, indovina...Cerca e gioca con le parole e le immagini: 10 indovinelli da leggere e da guardare, per individuare gli animali tra le righe e nelle illustrazioni. Le opere di Hassan Musa, sudanese, esprimono la spiritualità dei Sufi e declinano modernità e tradizione in un intreccio fecondo tra Oriente e Occidente.

Jaca Book



Giosetta e il suo papà

Eugène Ionesco

La mamma di Giosetta non c'è perché è in campagna per un paio di giorni e così il suo papà ne ha approfittato per riempirsi la pancia di dolci e bevande che la mamma di solito gli proibisce, così ora ha tanto sonno e non vuole alzarsi. Ma Giosetta si sveglia e lo reclama, vuole giocare! Papà allora si alza, va in bagno a farsi la barba e per riuscire a prepararsi in fretta finge di sparire, coinvolgendo la piccola in un surreale e divertente gioco a nascondino. Giosetta inizia allora a cercare ovunque il suo papà. Ma proprio ovunque! Sotto la tovaglia, nel vaso dei fiori, tra le pentole, nel forno, perfino nei mobili della cucina e sotto il tappeto! Nelle tasche dei pantaloni! Ma dove sarà finito? Sarà una lunga ricerca in tutti gli angoli della casa, ma alla fine, nonostante lo sconforto e la delusione inizino a farsi sentire, Giosetta ritroverà con grande sollievo il suo papà e proprio allora farà ritorno anche la mamma! E ora via, tutti assieme, per una bella gita in campagna!

Il Castoro Edizioni



Gisella Pipistrella

Jeanne Willis e Tony Ross

Sarà davvero matta la pipistrella Gisella? Vede tutto all'incontrario!

Matta. La pipistrella Gisella è tutta matta. O almeno così pensano i piccoli animali della foresta. Perché dice cose strampalate: che l'ombrello ripara i piedi, che l'albero ha le foglie in basso.

Ma Gisella non è matta – spiega il Gufo Saggio – guarda solo le cose da un punto di vista diverso: a gambe all'aria!

Il Castoro Edizioni



Marcolino che non voleva nascere

Florence Noiville

Un libro tenero e divertente per scoprire che cosa succede nella pancia delle mamme e il segreto di ogni vita che nasce. Marcolino se ne sta bel bello nella pancia della sua mamma e non ne vuole sapere di nascere. A nulla servono gli incoraggiamenti del suo papà, della sua sorellina, del cuginetto, del nonno che gli spiegano quanto può essere bello, divertente, avventuroso il mondo di fuori: da lì Marcolino può comunque fare tutte le cose che vuole... Solo delle segrete parole d'amore sussurrate dalla mamma attraverso la pancia lo convinceranno e... sarà una festa per tutta la famiglia.

Il Castoro Edizioni



Corri, sassolino

Biagio Bagini e Marcella Moia

Come può un sassolino diventare campione di velocità?
Un libro dedicato ai giochi e alle gare... di fantasia.

Il Castoro Edizioni

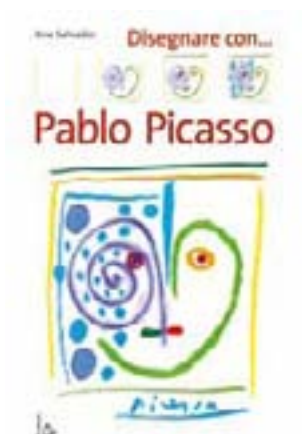


Il filo rosso

Pittau e Gervais

Un libro per imparare, divertendosi, a riconoscere e riprodurre tutte le forme, anche quelle più strane! Un gomitolo di lana rossa ha lasciato libero il suo filo di andare di pagina in pagina. A seconda delle forme che il filo assume nel suo viaggio, il libro suggerisce che cosa potrebbe diventare. Così quando il filo è orizzontale sembra la schiena di una mucca, quando è obliquo il collo di una giraffa, quando è a zig-zag i denti di un coccodrillo, quando è a spirale la coda di un camaleonte, e così via, fino a dar vita a un vero e proprio zoo.

Il Castoro Edizioni



Disegnare con... Pablo Picasso

Ana Salvador

“Ogni bambino può essere Picasso, bastano un foglio bianco, dei colori brillanti e le istruzioni del libro!”: questo insegna Ana Salvador ai suoi piccoli lettori, che divertendosi imparano a riconoscere, passo dopo passo, le opere di uno dei più grandi pittori del XX secolo.

Con difficoltà crescente, da un semplice fiore ad una girandola di mani, sono illustrati punto per punto tutti i passaggi necessari a ottenere una perfetta copia “alla picasso”.

Il Castoro Edizioni



Il gatto sulla collina

Michael Foreman

Sulla collina che domina la cittadina di St. Ives vive un gatto. Durante l'estate la vita è facile per lui, i turisti che visitano la cappella gli portano cibo e coccole e il sole lo scalda. Ma l'inverno è diverso: è solo, fa freddo e trovare cibo è sempre più difficile. E quando le luci di Natale cominciano a brillare giù nel villaggio e i caldi profumi dalle cucine salgono nell'aria ghiacciata, chi si ricorderà del gatto sulla collina? Una storia toccante e splendidamente illustrata che mostra le difficoltà e le gioie di una vita selvatica e l'altruismo e il calore dei veri amici.

Un racconto adatto per tutto l'anno, perfetto per il Natale.

Il Castoro Edizioni



365 pinguini

Jean-Luc Fromental

PREMIO ANDERSEN 2007 - Miglior albo illustrato

Una lettura surreale ed esilarante, con un importante messaggio ecologista, in un libro di grande formato per il piacere degli occhi e per riuscire a contenere tutti, ma proprio tutti... 365 pinguini!

Il Castoro Edizioni



Un uomo strano

Mats Letèn

Un libro sulla diversità e sul valore dell'accoglienza, premiato dal Ministero per l'Interno Danese nell'anno europeo contro il razzismo. In una città dove tutte le persone hanno la pelle verde, camminano all'indietro e dicono arrivederci invece di buongiorno arriva un uomo strano. Ha la pelle rosa e cammina in avanti! Nonostante i suoi sforzi è evitato da tutti e vinto dalla malinconia ritorna nel suo paese.

Il Castoro Edizioni



I contrari

Pittau e Gervais

Vincitore del Premio Andersen 2001 nella sezione 0/6.

Alto, basso; sopra, sotto; destra, sinistra; quadrato, rotondo; salita, discesa; solido, liquido. Il mondo è fatto di contrari e i due autori di questo libro hanno scelto di illustrarli con il solo aiuto di un elefante. Stupore, sorpresa e divertimento a ogni pagina aiuteranno i più piccoli ad accrescere il loro dizionario personale e a riconoscere e distinguere tra qualità diverse e opposte grazie soprattutto a illustrazioni surreali e imprevedibili!

Il Castoro Edizioni



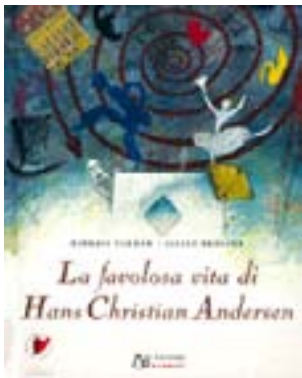
Storia di ragno

Jackie Robb Berry Stringle

Qui la storia c'è di Ragno / che cercava nuovi amici / il finale per fortuna / è di quelli più felici.

Copertina cartonata

Il Castoro Edizioni



La favolosa vita di H.C. Andersen

Hjordis Varmer e Lilion Brogger

Nel bicentenario della nascita, la prima biografia illustrata di Andersen per i ragazzi. Si tratta della vera storia del piccolo Hans Christian, nato poverissimo in un paese della Danimarca. Rimasto orfano da piccolo, è deciso a diventare ricco e famoso. Così parte per la capitale e tra mille peripezie finisce a lavorare in teatro. Riuscirà a diventare scrittore e a trasformare un mondo ostile, pieno di presenze magiche e inquietanti, nei racconti e nelle favole che noi tutti conosciamo.

Il Castoro Edizioni

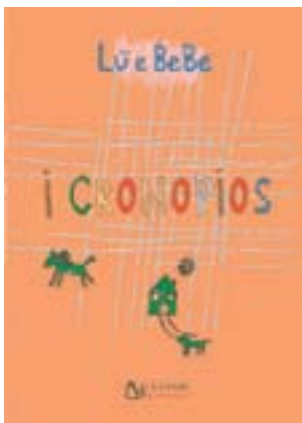


L'alce Gustavo

Volker Kriegel

Gustavo è un alce diverso da tutti gli altri a causa delle sue corna gigantesche. Da quando uno di essi si è rotto in una baruffa con due orsi, Gustavo ha imparato a usarlo per giocare a volano...

Il Castoro Edizioni

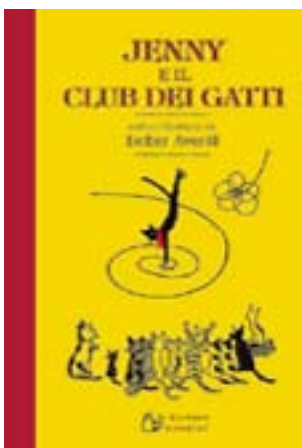


I Cronopios

Lu e Bebe

Chi sono i Cronopios? Curiosità e divertimento per scoprire la poesia di ciò che "appare" eccentrico. Un libro sorprendente per scoprire i Cronopios, persone molto speciali che nella vita seguono ostinatamente le loro passioni: c'è chi ama il colore verde a tal punto da dipingere di verde tutto ciò che lo circonda, oppure chi ama talmente i propri canarini da nutrirli esclusivamente con pan di Spagna... Come fare per trovare un Cronopio? Basta aprire bene gli occhi, le orecchie ed essere dotati di molto senso dell'umorismo.

Il Castoro Edizioni



Jenny e il Club dei gatti

Esther Averill

Un classico della letteratura per ragazzi finalmente tradotto in italiano. Jenny Linsky è una elegante gattina nera il cui sogno è quello di essere accolta nell'esclusivo Club dei gatti, frequentato dal fior fiore della società felina. Per entrare nel club Jenny deve affrontare una serie di divertenti e rocambolesche avventure alla fine delle quali riuscirà perfino a superare le sue paure e la sua timidezza.

Il Castoro Edizioni



Il regalo di Natale

Anne Gutman e Georg Hallensleben

Gaspare e Lisa hanno deciso di fare un regalo alla loro maestra. Dopo varie congetture i due simpatici amici decidono che una bella mantella per la pioggia potrebbe esserle utile e la tendina della doccia sembra proprio fare al caso loro... Superando diverse peripezie e ingegnandosi, i due riescono nel loro intento e fanno proprio un figurone!!!

Il Castoro Edizioni



Tutto a Colori Full Colour

Etienne Delessert

Per ogni bambino scoprire il mondo dei colori è un'esperienza meravigliosa. In modo semplice e sorprendente, Tutto a Colori svela la magia dell'arcobaleno. Grazie alla combinazione dei semplici testi con gli stravaganti e meravigliosi personaggi di Etienne Delessert, imparare sarà un'avventura divertente e indimenticabile!

Federico Motta Editore



Golosi di numeri Hungry for numbers

Etienne Delessert

Imparare i numeri con tante filastrocche bilingui, italiano/inglese, alla frutta. Tutte da mangiare insieme a grandi e buffi animali.

Federico Motta Editore



Chiudi gli occhi e sogna

Federica Iacobelli e Chiara Carrer

Questa notte è di Til e Mil che aspettano aspettano ma non vedono niente. Allora inventano un gioco divertente: chiudere gli occhi e poi vedere cosa arriva. Un prezioso album illustrato. Un sogno che al mattino diviene realtà.

Federico Motta Editore



Dimmi, che cos'è un sogno?

Hubert Schirneck

illustrazioni di Sylvia Graupner

Osvaldo, la talpa, vorrebbe sapere che cos'è un sogno. La mamma gli risponde che è qualcosa che non esiste. Allora Osvaldo interroga gli altri animali: la volpe, la formica, l'orso...sapranno dargli una risposta?

Federico Motta Editore



Nessuno è perfetto **Che egoista**

Chiara Carrer

Susi è un'oca molto egoista: quando sale sull'altalena non fa posto a nessun altro e guai a chi tocca i suoi giocattoli, ma quando le uova che sta covando si schiudono l'attende un'amara sorpresa. Sei sempre con la testa fra le nuvole? Poco male. Del resto il tuo amico preferito non molla una penna nemmeno se piangi in cinese.

Carthusia Edizioni



Solo per amore

Formato chiuso 25 x 38 cm

Formato aperto 200 x 38 cm

Una storia semplice e poetica, un tenero e giocoso dialogo fra un piccolo tucano e la sua mamma.

Carthusia Edizioni



Storia di Pilina

Formato chiuso: 25 x 38 cm

Formato aperto: 200 x 38 cm

Quella di Pilina è la storia di una bambina dai lunghissimi capelli che tutti volevano tagliare, ma che lei non tagliò mantenendo sempre la sua originalità a beneficio di tutti. Quella di Pilina è una storia semplice e senza tempo, un'avventura legata alla crescita, un viaggio verso il futuro.

Carthusia Edizioni

WOLF ERLBRUCH
L'anatra, la morte e il tulipano



L'anatra, la morte e il tulipano

Wolf Erlbruch

Già da molto tempo l'anatra aveva come un presentimento. «Chi sei? E perché mi strisci alle spalle di soppiatto?». «Bene, finalmente ti accorgi di me» disse la morte. «Sono la morte». L'anatra si spaventò. Non la si può certo rimproverare per questo. «E adesso vieni a prendermi?».

Edizioni e/o



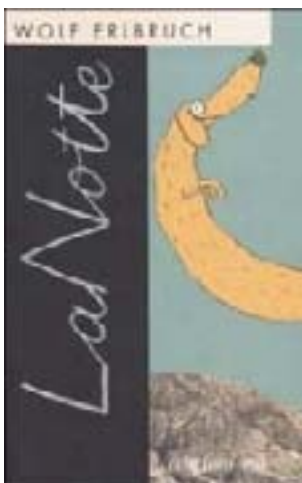
Il berretto di Natale

Sabine Lipan

illustrazioni di Dorota Wünsch

Il signor Muz si prepara a festeggiare il Natale: decora la sua casa, addobba un albero meraviglioso. Peccato non ci sia nessuno ad ammirare con lui le magnifiche decorazioni e a condividere la gioia della festa. Poi, quattro giorni prima di Natale, il signor Muz esce per una passeggiata nel parco. Tira un vento dispettoso che gli strappa il berretto dalla testa e lo spinge lontano, da una parte all'altra. Inseguendo affannosamente il suo berretto, il signor Muz incontrerà diverse persone, ognuna con la sua storia e ognuna pronta, come lui, passare un Natale solitario. Ma, grazie al berretto ballerino, tutti loro scopriranno che il Natale è più bello se lo si passa insieme.

Edizioni e/o

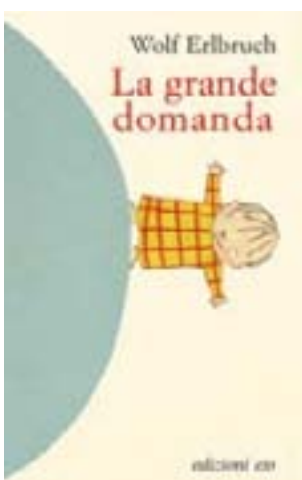


La notte

Wolf Erlbruch

Di notte si sa, non succede niente, bisogna dormire. O almeno questo credono le persone grandi. Perché attraverso gli occhi di un bambino, o le illustrazioni di Erlbruch, si possono scoprire cose incredibili. Un viaggio alla scoperta di tutto ciò che la notte nasconde.

Edizioni e/o



La grande domanda

Wolf Erlbruch

Un libro per bambini dai tre anni in su Il gatto, il panettiere, la nonna, un marinaio, una pietra, un'anatra e poi, ancora, alla fine del libro, la mamma: tutti quanti danno la loro risposta alla grande domanda che ci viene posta. Chi la pone? Un bambino, probabilmente. Poi ciascuno, crescendo, troverà nuove risposte. La grande domanda ha vinto il premio "Bologna Ragazzi Award" 2004, nella categoria fiction alla Fiera Internazionale del libro per ragazzi di Bologna, e la menzione speciale della giuria al premio Pitchou 2004 del Salone del libro per ragazzi di Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Edizioni e/o



Yo yo l'ascensore – Nono il ciclope – Jojo la mucca

Oliver D.uZ.U

Un libro per bambini dai tre anni in su.

Tre storie delicate, poetiche e appassionanti: un ascensore che sale ben oltre l'ottavo piano e la tromba delle scale; un ciclope molto triste perché avendo un occhio solo, non può fare l'occholino; una mucca che, pezzo per pezzo, perde tutti i pezzi.

Edizioni e/o



Papà

SveinNyhus

Tommy è seduto sul letto e pensa a suo padre. Chissà dove sarà Papà in questo momento, pensa Tommy. “Forse se grido potrà sentirmi. Ma allora devo gridare molto forte”.

Una tenera storia sul papà, su come lo vedono i bambini, su quanto può essere vicino, anche se lontano.

Edizioni e/o



L'uomo d'acqua

Ivo Rosati
Gabriel Pacheco

Un uomo d'acqua...chi lo vide lo scambiò per una pozzanghera e qualcuno per una fontana. Chiamate la polizia, urlava la gente, c'è un uomo che va in giro a schizzare dappertutto. La portinaia del palazzo lo inseguiva perché aveva allagato il corridoio, un signore in vestaglia brandiva un ombrello dicendo che quel tizio gli aveva starnutito contro per farlo affogare, un'onda alta sei metri, come quelle che vedi soltanto negli iunaitedsteitsoferneririca.

Zoolibri edizioni

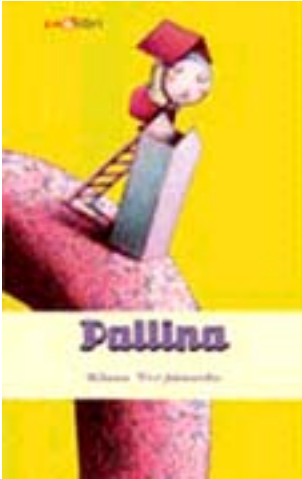


Gigante

Klaas Verplancke
adattamento testo di Pietro Formentini

Gigante cerca una nuova casa e cammina cammina seguendo la voce di una bambina che vive ogni giorno in una casa nuova e diversa...
E che, alla fine, lo aiuterà a trovare una casa bellissima: le pagine di un libro.

Zoolibri edizioni



Pallina

Klaas Verplancke

Pallina è una bambina che decide di costruire una casa nuova tutta per sé: praticamente perfetta! Ma, forse, non per i suoi amici più cari. Quante diffi coltà ci sono per avere una casa perfetta?

Zoolibri edizioni



Piccolo Pisello

A. Krouse Rosenthal
Jen Corace

Piccolo Pisello ama fare tutte le cose che fanno i bambini: saltare, correre e giocare. Ma a pranzo NO! Bleah! Piccolo Pisello odia mangiare le caramelle: di qualsiasi sapore! E non vede l'ora di finire per poi mangiare il suo dessert preferito. Quale sarà?

Zoolibri edizioni



Papà diventa Re

Thierry Robberecat

Un giorno arrivarono alcuni signori dall'aria importante...
...il miglior papà del mondo portava in testa una corona
e s'era fatto d'un tratto grande grande..."

Zoolibri edizioni



La vera storia dei tre porcellini

J. Scieszka L. Smith

Caro lettore, deve esserci stato un equivoco di qualche sorta. Sono ormai passati dieci anni da quando spiegai per la prima volta cosa accadde a quei tre piccoli porcellini e mi trovo ancora in gattabuia...

Zoolibri edizioni

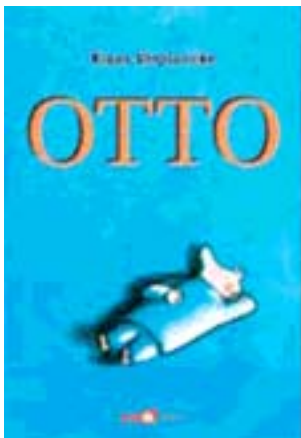


La mia collezione di biscotti

Davide Cali - Evelyn Daviddi

C'è un biscotto per alzarsi dal letto alla mattina
e uno per sognare
C'è un biscotto
fatto di baci
e uno fatto di ricordi

Zoolibri edizioni



Otto

Klaas Verplancke

traduzione di Pietro Formentoni

Potrei fare coccodè e fare delle uova e pure dei pulcini e poi appollaiarmi sopra un palo
attaccato al muro in un piccolo pollaio –immagina OTTO.
Ma è precisamente ciò che già fanno i polli. Non ci sarebbe niente d'originale.
Cosa potrei fare?

Zoolibri edizioni



In una notte di temporale

Yuichi Kimura

In una notte di temporale, una piccola capretta bianca vagava nell'oscurità. Senza pensarci un attimo si rifugiò in una capanna abbandonata sulla collina. Si accomodò in un angolo a riposare ascoltando il picchiare della pioggia sul tetto. Ma ansimando qualcuno entrò nella capanna. Chissà chi era. La capretta drizzò le orecchie. Doveva essere sicuramente una capra. Ma il nuovo arrivato non era una capra, bensì un lupo. Nel racconto tutto si svolge nel buio, ed è proprio il buio che fa scoprire ai bambini quanto siano simili nei desideri e nelle paure i due antagonisti per antonomasia.

Salani Edizioni



Rosa Limone

Hervé Tullet

Dopo *Non ti confondere* e *Giorno e notte*, che hanno segnato una svolta nelle pubblicazioni per i più piccoli e sono stati accolti da una straordinaria accoglienza di critica, ecco il nuovo libro di Hervé Tullet. Altrettanto divertente, educativo e colorato, *Rosa limone* nasce per spiegare ai bambini i concetti astratti e gli abbinamenti giocando con le parole, le forme e i colori.

Salani Edizioni



Ti disegno un cuore

Alessandro Sanna

Una vivace galleria di illustrazioni, corredate di brevi testi, interamente dedicata al cuore e a come il cuore è: un piccolo, prezioso scrigno, che custodisce sentimenti, stati d'animo, desideri e speranze, e, pur essendo così delicato, è forte e capace di grandi atti di coraggio. Basta saperlo ascoltare...

Einaudi edizioni

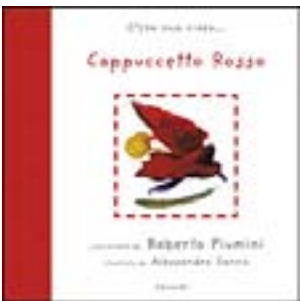


Quel che vorrei

Davide Cali

Rinoceronti che pascolano nel giardinetto di casa, bambini che fanno sumo, robot costruiti con barattoli di latta... Quando si intinge la penna nella fantasia, oltre che nell'inchiostro, nascono le immagini più bizzarre e straordinarie.

Einaudi edizioni



Cappuccetto Rosso

Roberto Piumini e Alessandro Sanna

Una bimba si aggira felice per sentieri nel bosco... E' Cappuccetto Rosso! Niente da dire, soliti abiti, solito cestino, soliti lupo, nonna e cacciatore. E' proprio la fiaba che tutti amano sentire. Le magiche parole di Roberto Piumini e le visionarie tavole di Alessandro Sanna, però, fanno di questo libro non la solita storia, ma un'esperienza unica, che lo si legga ad alta voce o che se ne ammirino le illustrazioni!

Einaudi edizioni



Meravigliosi racconti di Natale

Gontier Josette

Santa Claus, Babushka, i Re Magi, San Nicola, la Befana e molti altri personaggi propongono al lettore un meraviglioso viaggio, fino al cuore dell'immaginario legato al Natale.

Quattordici racconti che vengono da lontano, dalle tradizioni popolari, religiose o letterarie, da paesi lontani come la Russia ma anche da casa nostra.

Curatissime illustrazioni impreziosiscono il libro, evocando la magica atmosfera del Natale.

Einaudi edizioni



Il piccolo re di Fiori

Kveta Pacovska

Il piccolo re dei fiori ha tutto ciò che gli serve per essere felice: un palazzo, un giardino e tanti tulipani che sbocciano a primavera. Eppure... eppure il suo cuore desidera qualcos'altro. Così, il piccolo re parte per cercare ciò che lo renderà davvero felice. Dentro un tulipano, trova la sua principessa, che ben presto diventerà la piccola regina dei fiori.

Nord – Sud Edizioni

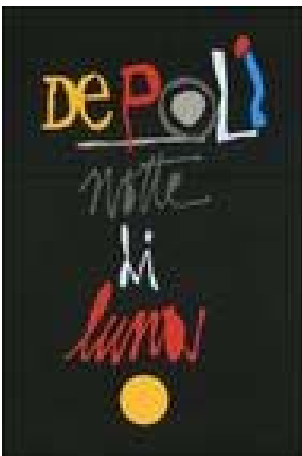


Al Supermercato degli animali

Giovanna Zoboli e Simona Mullazzani

La più mattiniera di tutti è la lumaca. È lei, la prima ad arrivare al supermercato, quando apre i battenti: compra lattuga, tarassaco ed erbe, ma dev'essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora, come gli altri animali che frequentano il supermercato, è esigentissima, in fatto di spesa: ciò che acquista deve essere fresco, genuino e naturale, in armonia con le abitudini e le esigenze del corpo. Guidati dal proprio istinto, gli animali, infatti, fanno sempre la cosa giusta, in fatto di cibo, scegliendo solo ciò che è bene per la loro salute e il loro gusto. Il supermercato degli animali è una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale, che a ogni specie regala il proprio cibo particolare, quasi "tagliato" su misura.

Topipittori edizioni

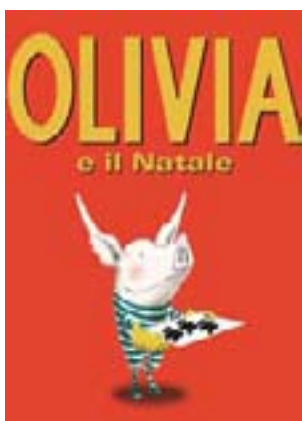


Notte di luna

Fabio de Paoli Andrea Rauch

Uno stagno di notte. La luna silenziosa si specchia nell'acqua. Animali appaiono all'improvviso e cercano di parlarle, ognuno con il proprio linguaggio, come in un sogno a occhi aperti.

La Biblioteca edizioni

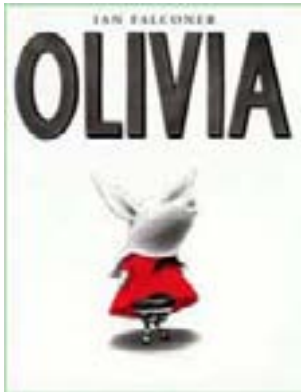


Olivia e il Natale

Ian Falconer

Olivia è impaziente, perché si avvicina il Natale. Aiuta la mamma a preparare la cena della vigilia, assalta l'albero per ricavarne improbabili addobbi, impedisce a tutta la famiglia l'avvicinamento al camino per paura che qualcuno ostruisca la canna fumaria a Babbo Natale. Olivia è incontenibile, come sempre, e poi finalmente arrivano i regali.....

Giannino Stoppani edizioni



Olivia

Ian Falconer

Olivia ha un fratellino Ian, una mamma, un babbo, un cane e anche un gatto. Olivia si lava i denti, si pettina le orecchie, si veste e si sveste con i vestiti tutti rossi che ha dentro all'armadio. Salta, corre, costruisce castelli di sabbia e dipinge come Pollock sui muri della casa. Si ferma per mangiare ma poi non vuol dormire perchè in giro ci sono ancora troppe cose da scoprire. La giornata è ormai finita e proprio tutti son sfiniti, però Olivia è ancora là, sta facendo deliziosi e larghi inchini in un teatro di Parigi, proprio come le ballerine di Degas.

Giannino Stoppani edizioni



Olivia e la banda

Ian Falconer

In uno spettacolo di fuochi d'artificio non può mancare la banda e se non è prevista bisogna organizzarsi e Olivia lo sa fare. Dalla cucina prende una pentola, due coperchi, un campanello, da Ian un tamburo, da papà delle bretelle per tenere tutto insieme e dal guardaroba un vestito perfetto per completare l'opera. Così Olivia è la banda! È gli ottoni e i fiati e le percussioni e tutte le majorette insieme. BUM BUM CLANG CLANG la banda suona e rimbomba per tutte le orecchie della casa.

Giannino Stoppani edizioni

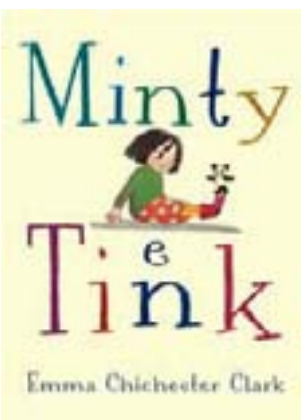


Olivia salva il circo

Ian Falconer

Qualcuno doveva salvarlo il circo. Gli artisti erano tutti ammalati, avevano gli orecchioni, in particolar modo gli elefanti. Olivia era in vacanza e voleva tenersi un po' occupata. Così tutta tatuata è scesa in pista sulla corda, sui trampoli, sul monociclo, contro i leoni e con i cani ammaestrati. Dalle altalene al trampolino è un successone, lei diventa molto famosa e le sue vacanze indimenticabili. C'è qualcuno che ha dei dubbi su questa storia vera che Olivia ha inventato, ma non importa perché Olivia ne è sicurissima e adesso sul suo materasso invece di dormire salta sempre più in alto e salta come solo la Regina del Trampolino può saper fare.

Giannino Stoppani edizioni



Minty e Tink

Emma Caichester Clark

Mentre cerca un regalo per il suo fratellino, Minty trova Tink, un piccolo panda di pezza che dallo scaffale del supermercato si sbraccia e saltella per farsi notare. Vuole andarsene da lì, da quel negozio affollato di giochi. Minty lo afferra, la mamma lo vede e pensa che sia proprio il regalo perfetto. Ma Tink per Minty è molto più che perfetto. Tink saltella, fa la verticale e parla. Parla! Nessuno dei suoi giochi lo aveva mai fatto prima. Tink è vero vero ed è diventato il suo migliore amico.

Giannino Stoppani edizioni



Fotofigure

a cura di Grazia Gotti - Silvana Sola

Giannino Stoppani edizioni



Figure poetiche

a cura di Giannino Stoppani Cooperativa Culturale

Giannino Stoppani edizioni



A garden of verses

a cura di Giannino Stoppani Cooperativa Culturale

Giannino Stoppani edizioni